16 TAM SAYFA BAŞTAN SONA RENKLİ ...

BEDAVA ÇİZGİ ÖYKÜ EKİ VERİYORUZ

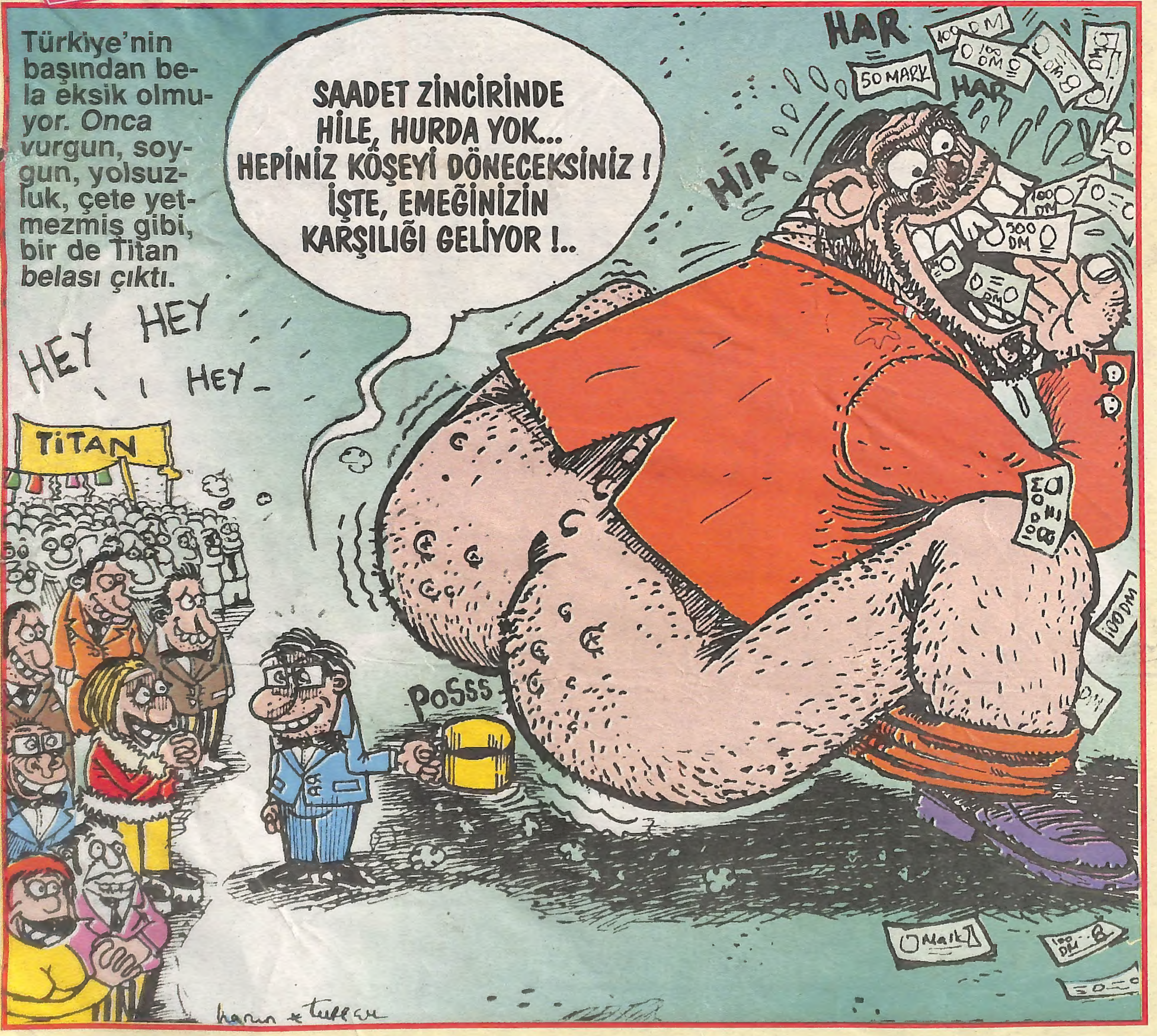
ZIPIR

FİYATI: 75 BİN TL.

30 OCAK-6 ŞUBAT 1998- CUMA

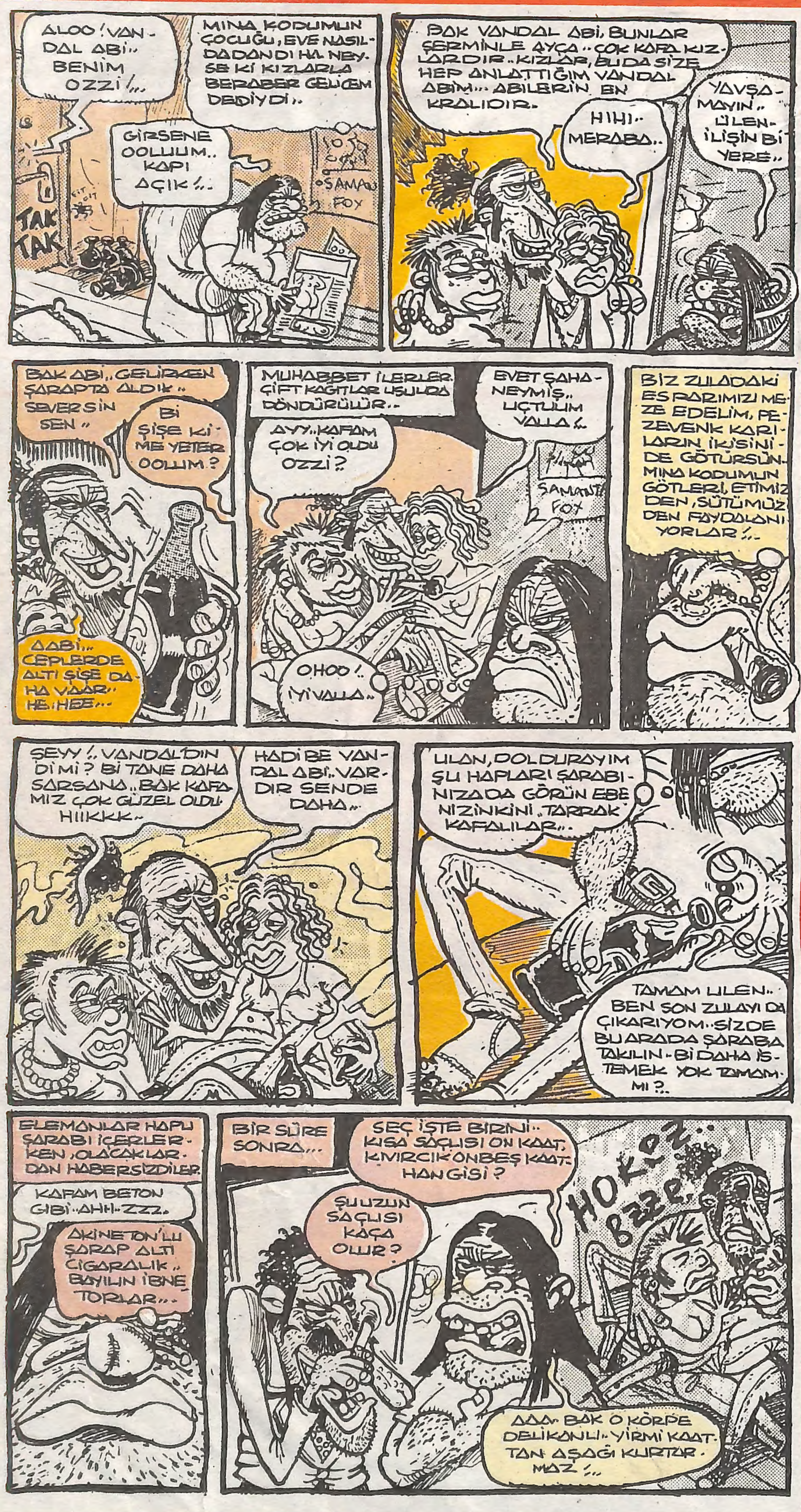
YIL: 1 SAYI: 46

BAYRAMINIZ KUTLU OLSUN



VANDAL...

Yaz-Çiz
Hakan TÜRPÇU



SON ZIPIR'dan

DEVEYE DİKEN, İNSANA SEVEN !..

'Bak, abicim şimdi sen bana 2450 Doyçe Mark veriyosun, aynen grubu kuruyoruz. Bir haftaya kadar paranın dibine vurmazsak şerefsizim...'

'Abi kelek bi durum olmasın sakın...'

'Lan oolum, kelek olsa ben girer miyim, üstelik bi de kankamı yakar mıyım, manyak mısın oolum...'

'Tamam lan, yarın pankadan çekiyom markları... '

'Bravo, uyanık adamsın. En geç bir ay sonra Ferrari'leri çekiyoz altımıza...'

Bir kaç ay öncesine kadar yüzbinlerce yurdum insanı arasında bu geyik yapılıyormuşta, haberimiz yokmuş.

Ancak Titan bombası patlayınca öğrendik milletin nasıl köşeyi döndüğünü!..

Valla aslında hafiften duruma uyanır gibi olmuştuk. Mercedes, BMW, Cherokke, Laguna gibi markalar aniden çoğalmaya başlamıştı.

Ulan, bu millet parayı nerden buluyor, diye kara kara düşünüyorduk.

Aklımıza gelen tek yol, uyuşturucu işiydi. Süper lüks otomobillere binip, bi yediğini bi daha yemeyenlerin kesinlikle uyuşturucu işi yaptığına kanaat getirmiştik.

Çok fena yanılmışız.

Meğerse millet Titan olayına girmiş, para içinde yüzüyormuş.

Hem de yattığın yerden kazanıyosun. Sen çalışmıyosun, paran çalışıyo!..

Kerizi Parasından Ayırmak Sevaptır adlı filmin konusu şöyle sevgili seyirciler:

En dürüst Alamancılardan Kenan Bey, yurdum insanının, 'Eşek gibi çalışıyoz, yine de karnımız zor doyuyo' şeklindeki yakınmalarına daha fazla dayanamayıp, yurda kesin dönüş yapar. Amacı, bahtsız milleti enflasyon canavarının pençesinden çekip almaktır.

Şirin ilimiz İzmir'de tezgahı kuran Kenan Ferrari, 'Benim adım Alman Kenan, memlekete döndüm paralar Titan' diyerek sağduyulu vatandaşların minik mevduatlarını güzelleştirmek üzre korumaya alır.

Kenan Ferrari'nin zamanlaması mükemmeldir. Çünkü, zavallı yurdum insanı çete, ceylan derisi, vurgun, soygun haberleriyle hepten kafayı sıyırmış, talep edene hiç tereddütsüz donunu verme aşamasına gelmiştir.

İşler Kenan Parsadan'ın bile ummadığı biçimde halledilir. Yurdum insanı bir koyup üç alır, bir koyup üç alır, bir koyup üç alır... Ta ki, babayı alacağı güne kadar...

İşte sevgili Zıpır okuru, soy aylarda birden bire çoğalan son model otomobillerin, kapış kapış giden tripleks villaların, her gece tıklım tıklım dolan eğlence yerlerinin sırrı bu...

Millet Titan'dan parayı götürmüş, çatır çatır yiyo...

Eğer siz de, ben çalışmam param çalışır, formülünü sevdiyseniz, elinizi çabuk tutun.

Titan Titanik'e dönüşmek üzere... Kenan Parsadan'a hemen 2450 mark yatırıp, kendinize iki tane de ortak buldunuz mu işlem tamam.

Gerisini düşünmeyin, çünkü tımarhanelerde boş yatak kalmamış...

● Türk halkının % 25'i ruh hastası. Bu rakamın en az iki katı da durumundan habersiz.

SON ZIPIR

● İlköğretimden başlayıp da üniversiteden çıkana kadar eğitimin her aşaması paralı hale getirilmeye çalışıyor.

ZIPIR DUVAR

Kızlar onu çok seksi buluyor. Alpenisi olsa gerek.

★

Sana katılıyorum ama gülmekten.

★

Beni bu güzel Havva'lar mahvetti

● **Cinnet geçiren geçirene !.** Toplum olarak ruh sağlığımız iflas etmiş durumda...

● Kazalarda ilkyardımı milletçe bilmiyoruz. Adam kurtaralım derken ölümüne sebep oluyoruz.

ZIPIR ÖYKÜ

FATMA GELİNİN BİR GÜNÜ ...

İşte gün neredeyse batacaktı. Daha hızlı, hatta koşmaya başladı. Gün batmadan varmalıydı eve. Şu yol da niye bitmiyordu sanki? Çok yorulmuştu.

Taşlık, kayalık bir yolda zorla yürüyor arada bir durup soluk alıyordu. "Tomafilin ölçek tomafilin. Bincen fırt incen fırt. Emme bizim burda ne arar o. Eşşek bilem zor çıkıyo bureya." Durup bir kayanın üstüne çıktı oturdu. Epey daha vardı köye. Çalılıkların arasına giderek su döktü.

Vıcık vıcık terlemişti her tarafı. Donunu toplayıp kalktı. Fistanının eteğini yelpaze gibi kullanarak bacaklarını karnını serinletti. Uçkurunu da bağlayıp yola koyuldu.

Çabuk çabuk mırıldanarak yürüyordu. Fatma Gelin. Ayaklarına diken dolmuş koltuk altları apışaraları yanıyordu terden. Köylüler tarla işleri çıkar çıkmaz ovaya çalışmaya inerler. Dağ köyü olduğundan hayli uzaktır. İnmesi iyidir ama çıkması ölümlüdür. Gün batmadan varmalıydı eve. Geldiğinde hayata atıverdi kendini bitmişti. Çocuklar koşup gelmiş ekmek istiyorlardı.

-Ana acıktık gıı.

-Epmek vee bize ana.

-Durun bakem geberesicile bi yol soluk alem.

-Vee işde veee.

-Veee ve... Ihı ıhı...

-Durun, durun deyom cavrın dölleri.

Çocuklara birer parça mıssır ekmeği verdi. Ümmü ile Ali ağlayıp sızlanmayı bırakıp iştahla sarıldılar ekmeğe.

Bolca domates doğrayıp üzerine biber de ilave etti. Tarhanayı ateşe koydu. Bardaklara testilere baktı su yok. Hemen su tenekesini alarak pınara gitti. Ertesi günün suyu da hazırlanmıştı. Arada bir yemeğe bakıyor tekrar işine koyuluyordu. Mallar avlı kapısına gelmiş bağrışıyorlardı. Hayvanları içeri alıp yerlerine yerleştirdi. Çabucak odayı süpürüp öte beriyi kaldırdı.

Taştaş Tahir kapıdan girip doğruca hayata çıktı. Radyoyu sonuna kadar açıp sırtüstü uzandı. Güzel bir ses türkü söyslüyordu. Coşmuştu Taştaş, mırıldanarak söylemeye başladı. Neydi o günler be? Ordu'da yapmıştı askerliğini. İnsan yaşayacaksa şehirde yaşamalıydı. Herşey vardı orda. Eskerlik yaptığım yer orası işte. Cennet gibidir inanki. Hele bi avratları vardır pehh? Daş gibi daş. Gülerek kalktı Fatma Gelin. Daha sofrayı hazırlayacaktı. Akşamı düşündü bir an hafif bir ürperti geçti sırtından. Çorbayı ocaktan alarak çanağın içine boşalttı. Sininin üstüne kaşıkları ekmekleri koyup hayata sofrayı kurdu. Yemek bittikten sonra bulaşıkları yıkadı. Bu arada Taştaş çay istedi.

-Git gayfadan iç dedi karısı.

-Fazla dırlanma bişir deyom.

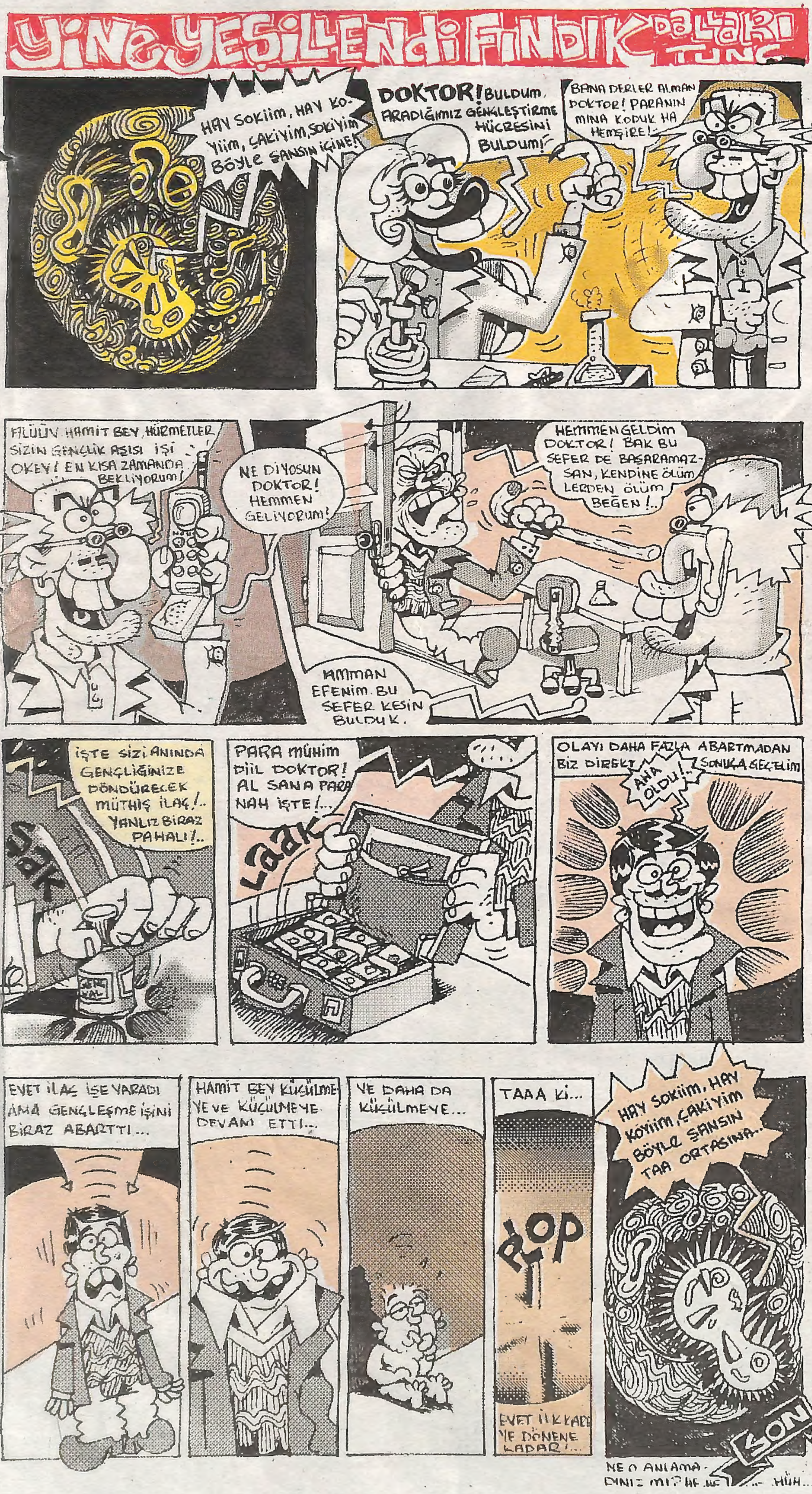
-Bişirmiyorum, işim dolup duru benim. Nezman bitcek onlar? Sene göre ne vaaa. Yi iç yat, keyfin geldiği zaman oynuna al. Gel keyfim gel: Bıktım gari bıktım.

Fatma gelin ağlıyor kanayan ağzını burnunu elinin tersiyle siliyordu. Çocuklar korkudan bir köşeye büzülmüş ağlaşıyorlardı. Elini ağzını yıkadı. Çocukları yatırdı. Ertesi günkü azığı hazırladı. Tam bitirmişti ki kocası geldi soyunup yattı. Ne kaadar ırahat diye düşündü gel yat. Uykusuzluktan ve yorgunluktan gözleri yumuluyordu. Son işini de bitirip sırtını kocasına vererek yattı uyumaya çalıştı. Geç kaldım korkusuyla hemen kalktı. Elin iyüzünü yıkayıp malların yanına gitti yemledi. Döndüğünde çocukları ve kocasını uyanmış buldu. Önlerine biraz peynir, ekmek ve domates koydu. Karnını doyuran Taştaş çocukları alarak ihtiyar anasının evine doğru yola çıktı.

Yeni bir gün başlıyordu işte. Güneş daha sabahtan yakmaya başlamıştı. Öğleye kadar çalışacaklar yemeklerini yedikten bir saat sonra gene ikindiye kadar çalışacaklardı. Akşam olup eve gidecekler, yemek, çocuklar, kocalar, mallar. Her işi onlar yapacaktı.

Günler, günleri kovalayacak yaşam dolu bir gün daha gelecek, gelecekti.

BİTTİ

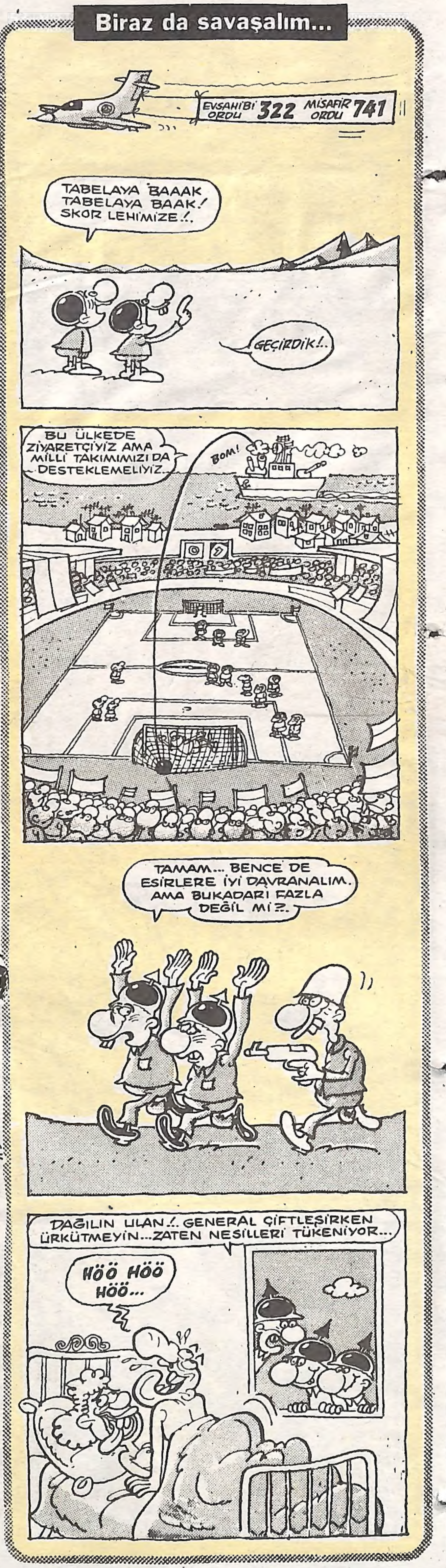


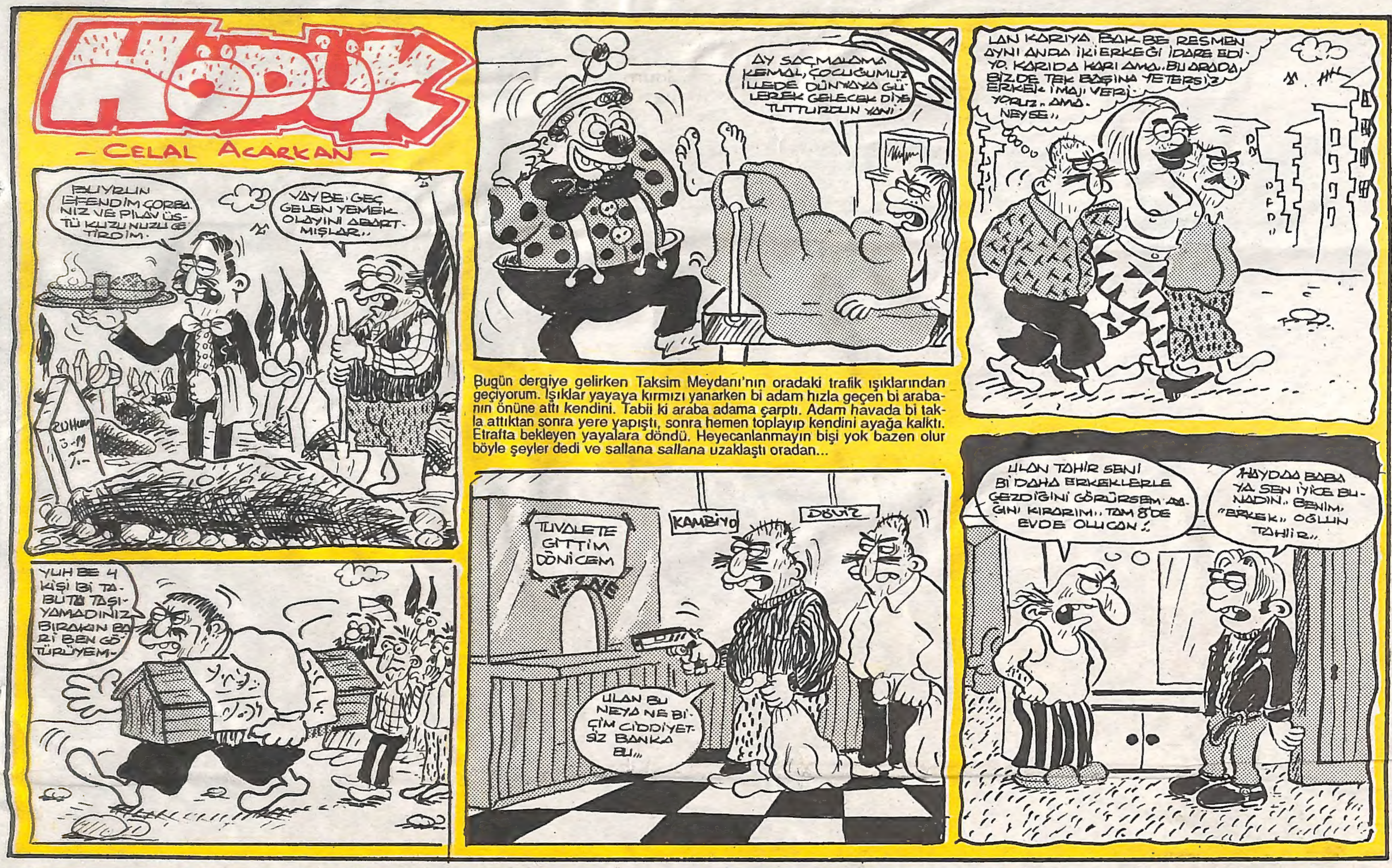
YİNE YEŞİLLENDİ FINDIK DALLARI
TUNÇ
HAY SOKİİM, HAY KOYİİM, ÇAKİYİM, SOKİYİM BÖYLE ŞANSIN İÇİNE!
DOKTOR! BULDUM, ARADIĞIMIZ GENÇLEŞTİRME HÜCRESİNİ BULDUM!
BANA DERLER ALMAN DOKTOR! PARANIN MINA KODUK HA HEMŞİRE!
ALÜÜV HAMİT BEY, HÜRMETLER SİZİN GENÇLİK AŞISI İŞİ OKEY! EN KISA ZAMANDA BEKLİYORUM!
NE DİYOSUN DOKTOR! HEMMEN GELİYORUM!
HEMMEN GELDİM DOKTOR! BAK BU SEFER DE BAŞARAMAZSAN, KENDİNE ÖLÜMLERDEN ÖLÜM BEĞEN!..
AMMAN EFENİM. BU SEFER KESİN BULDUK.
İŞTE SİZİ ANINDA GENÇLİĞİNİZE DÖNDÜRECEK MÜTHİŞ İLAÇ!.. YANLIZ BİRAZ PAHALI!..
ŞAK
PARA MÜHİM DİİL DOKTOR! AL SANA PARA NAH İŞTE!...
LAAK
OLAYI DAHA FAZLA ABARTMADAN BİZ DİREKT SONUCA GEÇELİM
AHA OLDU!..
EVET İLAÇ İŞE YARADI AMA GENÇLEŞME İŞİNİ BİRAZ ABARTTI...
HAMİT BEY KÜÇÜLMEYE VE KÜÇÜLMEYE DEVAM ETTİ...
VE DAHA DA KÜÇÜLMEYE...
TAAA Kİ...
POP
EVET İLK KARE YE DÖNENE KADAR!...
HAY SOKİİM, HAY KOYİİM, ÇAKİYİM BÖYLE ŞANSIN TAA ORTASINA...
SON
NE O ANLAMADINIZ MI? HE HE ... HÜH...

BINGILDAK
Revhat ARSLAN
BOBİ BENİM KIRMIZI FİYONKLU, MAVİ BENEKLİ, YEŞİL TERLİĞİMİ GETİR!..
ULAN BU HERİF BANA EZİYET EDİYOR RESMEN!..
SEN DE Mİ BRÜTÜS?
Bİ SANİYE SEZAR ABİ
HAA CEMİL BAK GÜZELİM BEN ŞİMDİ KAPATIYOM SONRA CEPTEN ARARIM!..
I
EVET ABİ BENDE ALDIM BAKTIM HERKES ALIYOR VALLAA.. BÜYÜK KOLAYLIK.. HEM BUNUN TEK TUŞ OLAYI DA VAR!..
II
REVHAT 98
DEDE DE DE DEE.. DEPREREREM OOLALACAAK..
ULAN BU KEKEME KÖPEGİ NERDEN ALDIM YAA...

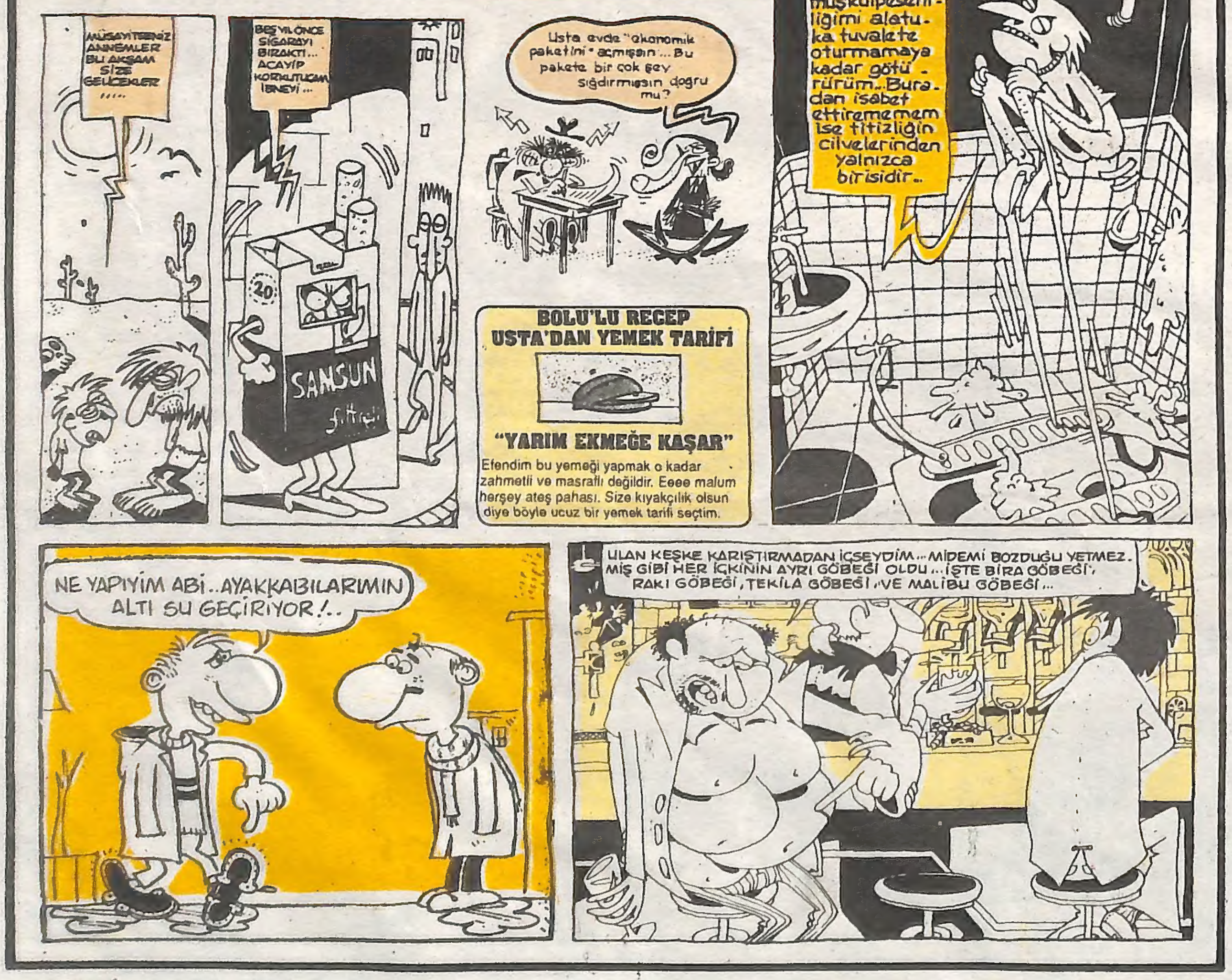
Bu ihtiyaç kavramını takoz bir biçimde betimler. Naaparmış, betimlermiş... Hadi size bir betimleme çizeyim...
2.
Olmadı betimleme katiyyen çizilebilemiyormuş, o zaman size güzel bir düz çizgi...
...Çizeyim
Bu da olmadı... Ben en iyisi bi tur atayım
Bu da olmadı... Çünkü çarptılar bana, çünkü kırmızı ışıkta geçilmezmiş, çünkü orası yolmuş... Bu şehir şeyini iyice unutmuşum...
Ama bu çarpılma işi iyi geldi, çizeceğim hikayeyi buldum! Aslında bulduğum şeyi daha önce yerli yabancı bir sürü adam denemiştir, yazmıştır...
Ama, ama BEN yapmamıştım BEEN (Megolomani, kendini üstün görme bi bok zannetme) Çok sevinçliyim artık benimde yabancı isimli hastalığım var...

VİCDAN —
Arap mahallenin en dayanılmaz dişisiydi...
MIRRRRINAVUUUUUAAAAAARVVUUU
Ve aylardan Mart idi...
Arab'ın seksiliği...
...Vahşiliğinden geliyordu...
Benek'de en takoz delikanlısıydı mahallenin...
GRRRNAAAAU
Birbirlerini ilk görüşte aşık olmuşlardı...
PIHH
NNRAVV
Bu aşkın seksi de...
...Harbiden...
...Ağır olmuştu.
PIHHHH
MIRANANAAVVV
VRAAAUVVVVVVVU
LANGIR MAAAV


Biraz da savaşalım...
EVSAHİBİ ORDU 322 MİSAFİR ORDU 741
TABELAYA BAAAK TABELAYA BAAK! SKOR LEHİMİZE!..
GEÇİRDİK!..
BU ÜLKEDE ZİYARETÇİYİZ AMA MİLLİ TAKIMIMIZI DA DESTEKLEMELİYİZ.
BOM!
TAMAM... BENCE DE ESİRLERE İYİ DAVRANALIM. AMA BUKADARI FAZLA DEĞİL Mİ?.
DAĞILIN ULAN!.. GENERAL ÇİFTLEŞİRKEN ÜRKÜTMEYİN...ZATEN NESİLLERİ TÜKENİYOR...
HÖÖ HÖÖ HÖÖ...



KARIŞIK IZGARA



BEYİN RENDESİ

Hakan BİLGEHAN

VİCDAN

ZIPIR PANOSU

HÜSEYİN, en büyük yeşilci sensin, senden yeşilci yok ki. GRUP ES

NİLÜŞ, biraz etrafına baksana diyorum. Bu hayranını kırma e mi. ALİŞ

Sivas'taki Yusuf, insan bir kez olsun arar be kardeş. Eski dostlar

PINAR'ıma her zaman senin başının tatlı belası olmaya adayım. FERHAT

İndim çarşıya Esma çıktı karşıma. İstanbullu Arif

Panoya mesaj yollama adresi: Posta Kutusu 727 Sirkeci-İST.

OKUYUCU Öyküleri

HASTA

Gece geç vakit bir sıkıntıyla uya
Boncuk boncuk terler yüzümde
rım kıvrım süzülüyor çenemin
şöyle sallanıp boynuma atlıyor ordaa
lara kayıp vücudumun cehennemi
koyboluyordu. Çamaşırlarım çarşaf y
tuzlu suyla sırılsıklam bir kocaman sa
halinde yatıyorum. Fırtına öncesine b
bu sıkıntılı bekleyiş karnımın içerlerin
laşlı bir toparlanmayla sona erdi ve y
keskin bir sancıya bıraktı. Başarısız g
üç beş dakikadan sonra birden zıpkır
dum. Sancı tekrar kopup gelmiş alaca
karnımın ortasına çökmüştü. Şu kısa
şamım gözümün önünden geçiyordu.
Ben Adem oğlu Mürüvvet'ten olm
mut yıllar önce memleketin uzak bir ş
daha da uzak bir köyünde nice zorluk
rağmen şans eseri sağlıklı doğmuş ü
haftada ortalama 3 köpek ölüsünün b
ğu sulardan tenekeler dolusu içtiğim
inadına sağlıklı büyümüş saatlerce u
okullara gide gele ille de adam olma
büyük aşamalar katetmiş öyle ki son
büyük şehirde zor girilebilen bir fakül
kaç sene okumuş sıradan bir gencim
Tuttuk şu uzun sıcak yaz günlerin
tanesinde köye tatil geçirmeye geldik
de gelmişiz. Önce nine gördü beni v
lan elden gidiyor dedi yığıldı kaldı. A
köşeye oturmuş sessizce ağlıyor bab
laşlı elleriyle kibritler çakıp dudağında
yen sigarayı yakmaya çalışıyor, kibrit
kırılıyor kimi düşüyor kalanı ise yanm
arada diğer ev halkı bağıra çağıra ça
yor. Sancılardan birinin sırası gelmiş
teklifsizce girverdi. O ara canımla uğ
üç beş dakika geçmiş. Kendime geld
karnıma 17 sıcak tuğla dizilmiş başın
oturmuş berbat lezzette kızgın sıvıla
zımdan akıtır ninem bir yanıma otur
umarsız hüzünlü bakışlarını gözüme
sallanarak okuyor eğilip gürültüyle y
üflüyor. Verilecek sadakam varmış d
na verilmemiş. Emmoğlu Hamit çıktı
Şehirdeki sanat mektebini bu yıl biti
yağı uyanık bir genç. Köyde de baş
muş yok zaten. Birkaç kırık kelimey
tır sorduktan sonra yatağın sol ön a
bakmaya başladı. Ben de tavanın k
kan köşesine yerleştirdim nazır-ı dik
Biraz cesaret denkledi gözüme bak
başladı. Hani bir okuyup üflese ar y
derdini şıp diye kesermiş te üstüne
kadın doğururmuş. Birden sustu göz
şemedeki çatlağa dikti kızardı boza
konuşmuştu. 3 saniye sonra da hop
kalktı gitti. Doktorsuz geçen çok uzu
dan sonra kura sonucu bir tanesi yo

PAMUK HEMŞİRELER

K HALİ ...

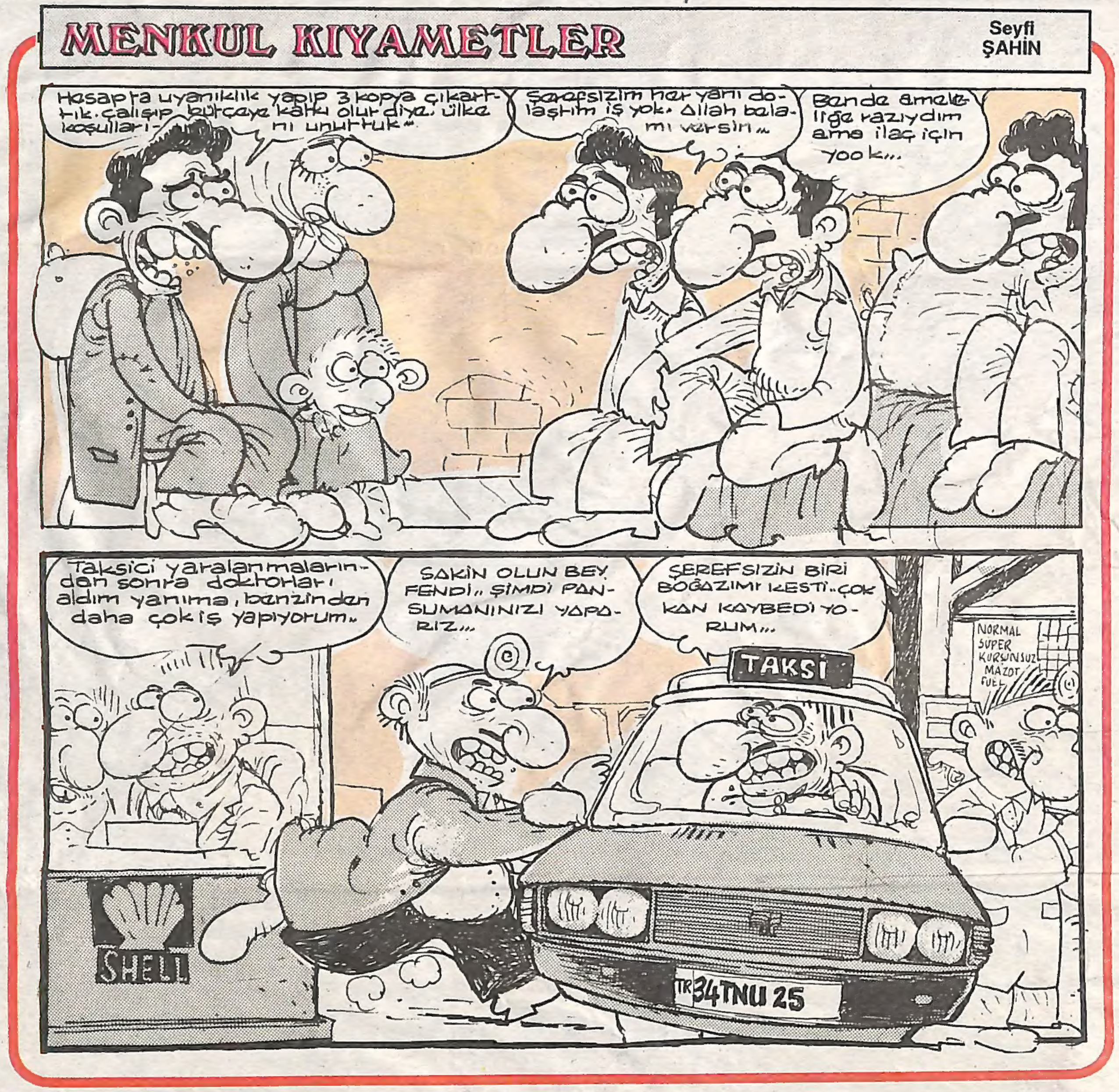
Bizim buralarda aşiretler vardır. Hiçbiri de birbiriyle anlaşamaz. Gelen doktor bir aşiretin yemek davetine icabet edince ötekileri küstürmüş onların gönlünü almaya çalışırken berikiyle arası bozulmuş 2. ayında menfi propaganda yapıyor diye şikayet etmişler haftasına sürüldü. Yerine *gelen bizim* buraları biraz tanırmış aşiretleri *küstürmedi ama şıhlardan* biri batıldır deyu fetva verince kimse gitmedi. Çocuk 6. ayda bunalıma girdi ilk krizinde çektiler. *Yalnız* o günlerde köye şimdi beni götürmek istedikleri hoca vasıl olmuş. Böylesine ulu çıkınca ki 40 yılda bir denk gelirmiş *millet* sesini kesmiş. Bu zatı düşünmeye başladım köyün tam ortasına 3 katlı beton kaba bir ev kondurdum. Bizim buralarda toprak damlı tek katlı evler vardır. Koyu yeşil badanalı bir yüksek duvar arkasında cennet gibi bir avlu kapıdan içeri girince burun doiusu kesif gülyağı kokusu yerlerde duvarlarda pahalı halılar tavana tırmanan bir zenginlik. Bu arada kendine *yeterince* zaman bulan sancı şiddetini git gide artırıyor karnım taş gibi kasılıyor. Şefkat yüklü sıcak bir bakışı üzerimde hissediyorum. Hoca bizi karşılayan genç çıkıyor. Yanıma oturmuş yüzüme bakıyor. Neden sonra da *sohbete* başlıyor. Bizim komşunun ineği bir *haftadır yemiyor içmiyormuş.* O gün de durup dururken ölmüş. *Gece köyde* birçok kişi hastalanmış. Ben gelen 12. imişim tesadüf işte. Sanki kıssadan hisse çıkarmam gerekiyor. Bu arada bana *birşeyler* oldu. Artık iyice benim*sediğim* sancı bir yabancı durmaya *başladı* hafifledi mi ne? Sanki daha bir oldum. Toparlandım doğruldum sancı cılızlamış bir mok yapamadı işte ben kazanmıştım.

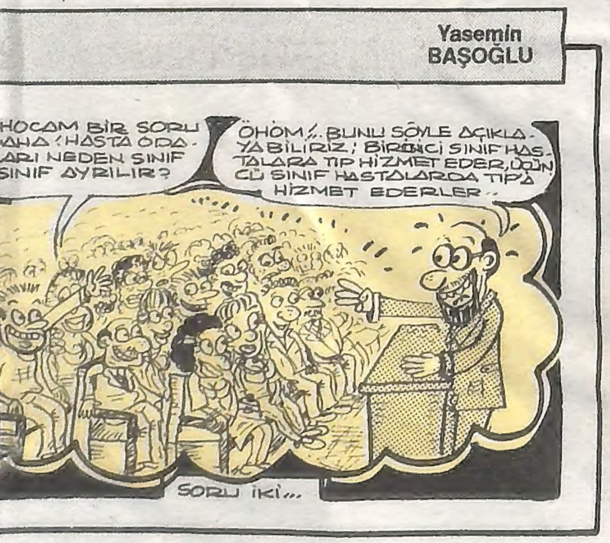
Hoca bizimkileri çağırdığında bayağı ayaklanmıştım. Gözlerimde yakıcı bir kıvılcım hocaya bakıyordum bıraksalar saldırıcam elini bırakıp eteğini öpücem. Önünde diz çöküp pedikür yapıcam. Bizimkiler böyle manyak bi haldeki beni götürürken hoca kalan iki kişiye biraz daha okunuk su verdi nasıl kullanacağımızı anlattı güleryüzle kapıya dek geçirdi ve özellikle para almadı.

Dönüş yolunda şıh sistemimizin geçirdiği görkemli modernizasyonun etkisinde beynimin her köşesinde rengarenk kıvılcımlar parlıyordu. Tüm batıl inançlarımı yeniden gözden geçirmem gerekiyordu.

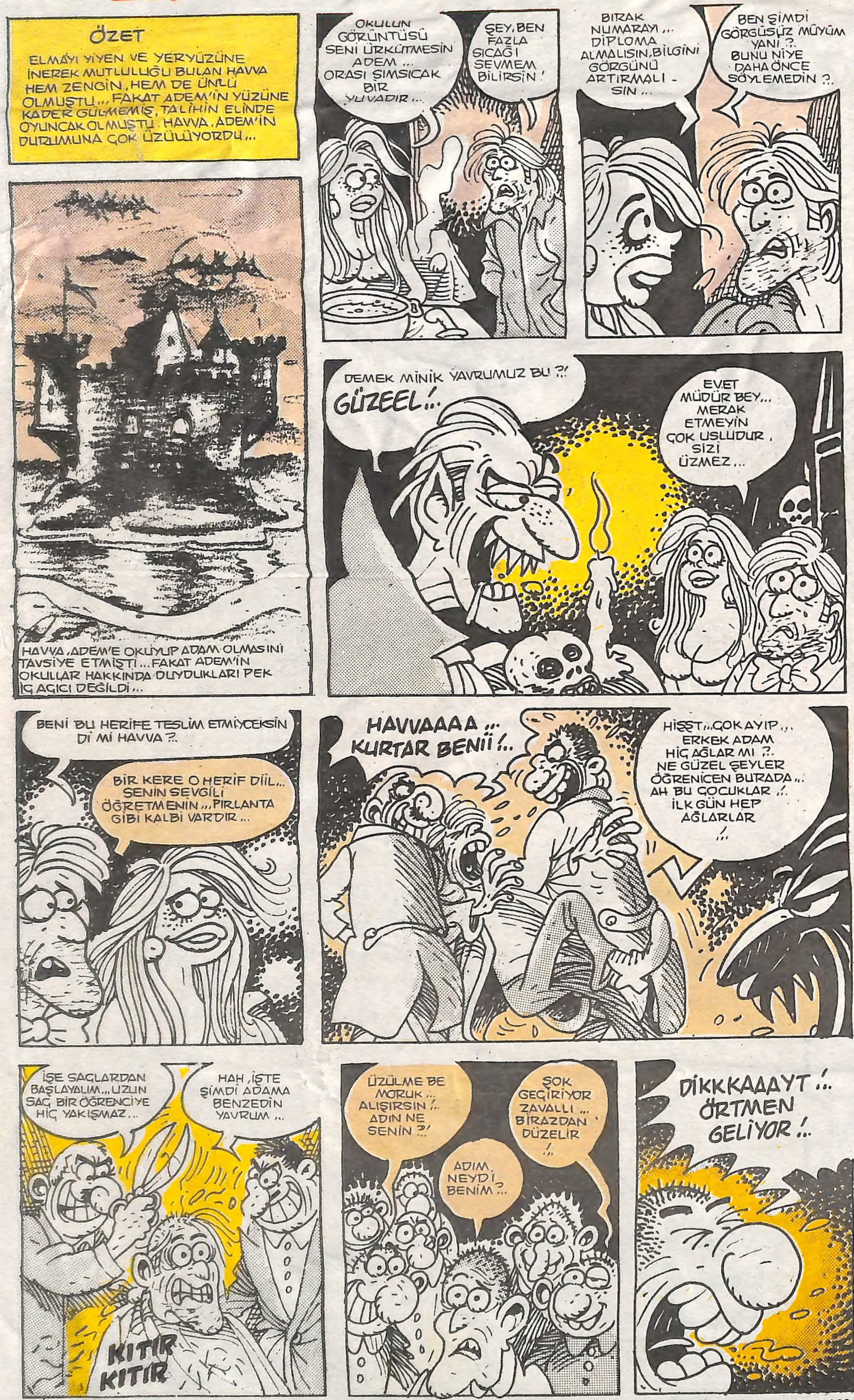
2-3 ay sonrasıydı yurtta birinin bıraktığı gazeteye göz atarken köşeye sıkışmış küçücük haberi gördüm?

Köyünde zorunlu hizmete gitmiş genç doktor köylüden gerçek kimliğini saklamış bir ulu hoca kimliğiyle faaliyet göstererek haksız itabar temin etmiştir. İlgili kanunlar gereğince diploması elinden alınarak hakkında kanuni takibata gidilmiştir.





YALAN RÜZGARI



DEVAMI HAFTAYA

Her Derda Derman ...ŞERAFET ABLA...

Şerafet HÜSNENGİZ

Hacıan sevgilu Şerafet Abula'cuğum, benim başumda öyle büyük bir dert var idur ki ne sen sor ne de ben anlatayım da. Ama anlatacağum, haçan bir bir anlatacağum. Eşimden şikayetçiğum da. Hiç göz açturmiy. Cadalozun teki. Ama Dürdane o öyle midur? Elbet değildur. Hem güzel alımlı, bakımlı, bir içim su afettur da.

Ne yapacağum abulacuğum o şirret karımdan nasıl ayrulacağum? Haçan tek sana güveneyrum. Yüzümü kara çıkartmayasun da!

Rumuz: İdrus KADERSİZUŞAK

Sevgili yavrucağızım,

Ne kadar ayıp duymamış olayım. İnsan hiç eşi için cadaloz der mi. Ha İdris'ciğim?

Bana bak Şerafet öyle Karadenizli ağzıyla yazı yazıp, rumuz kullanıp aklın sıra beni aldatacaktın ha?

Ben sana ne diyeyim, sevgilisine kavuşabilmek için karısından yardım dilenen keriz Şerafet, ben sana ne yapayım? Ölümlerden ölüm beğen ulaaan!

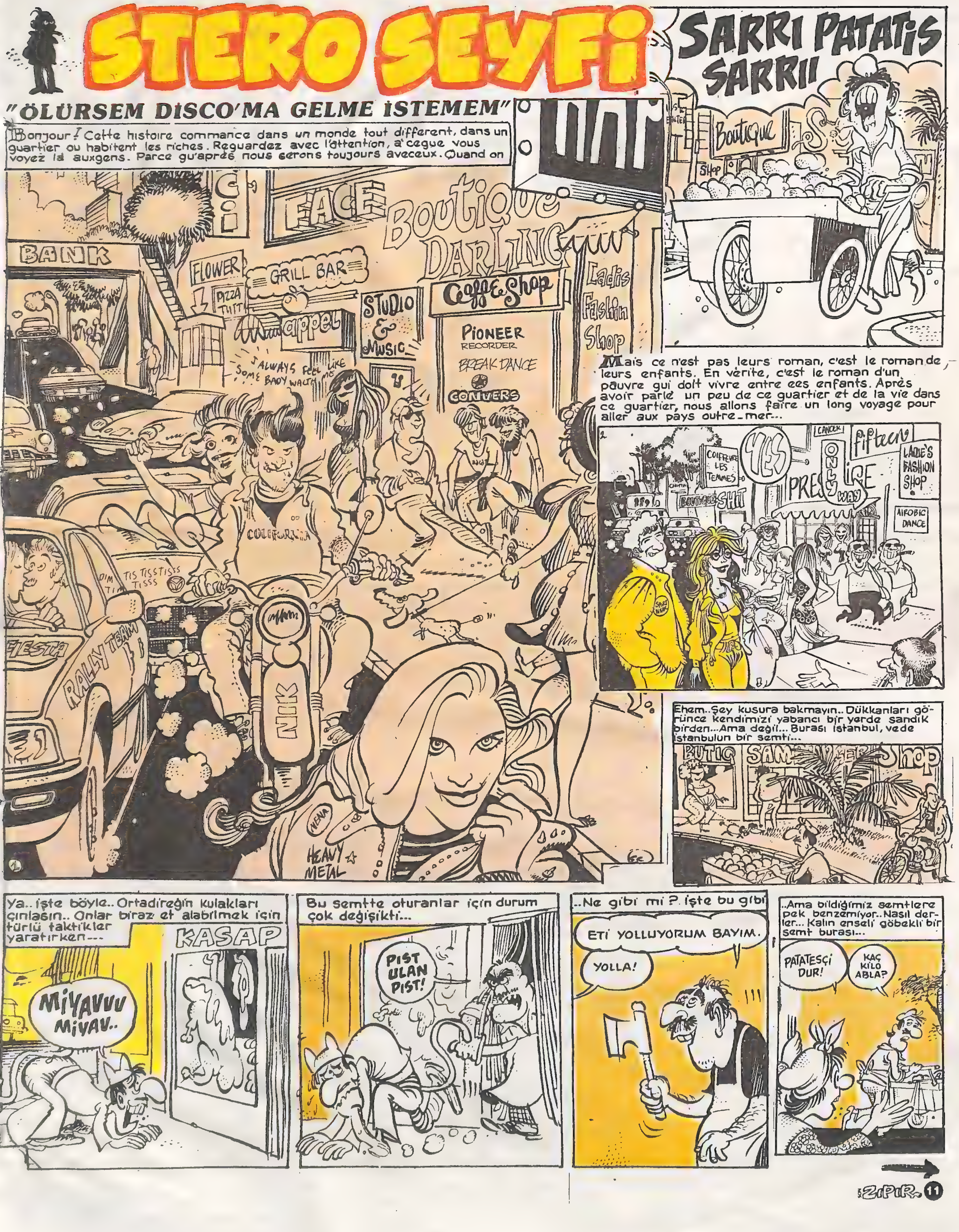
Tevekkeli değil dün akşam gece yarılarına kadar *haldır haldır* birşeyler yazıyordun. Ama iyi oldu cümle aleme rezil oldun işte. Boşamıyorum ulan seni. Ölene dek boşamıyorum. Duydun mu Şerafet Hüsnengiz, boşamıyorum seni.!

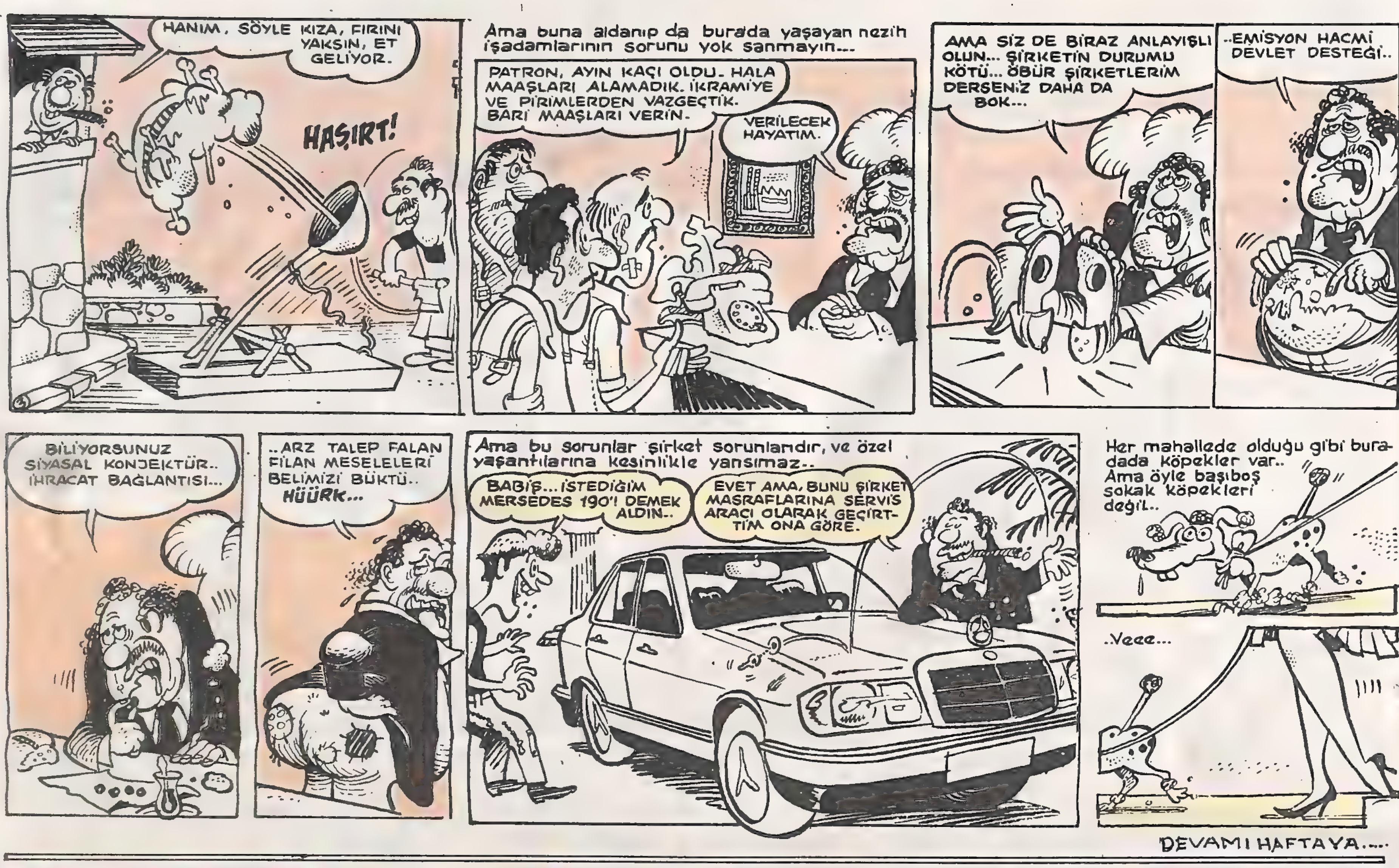
Ah! hepinizden özür dilerim benim kıymetli okurcağızlarım. Kim ister böyle salak kocasını aleme deşifre etmeyi. Gelin görün ki mecbur kaldım. Aaaa yeter ayol artık canıma tek dedi.

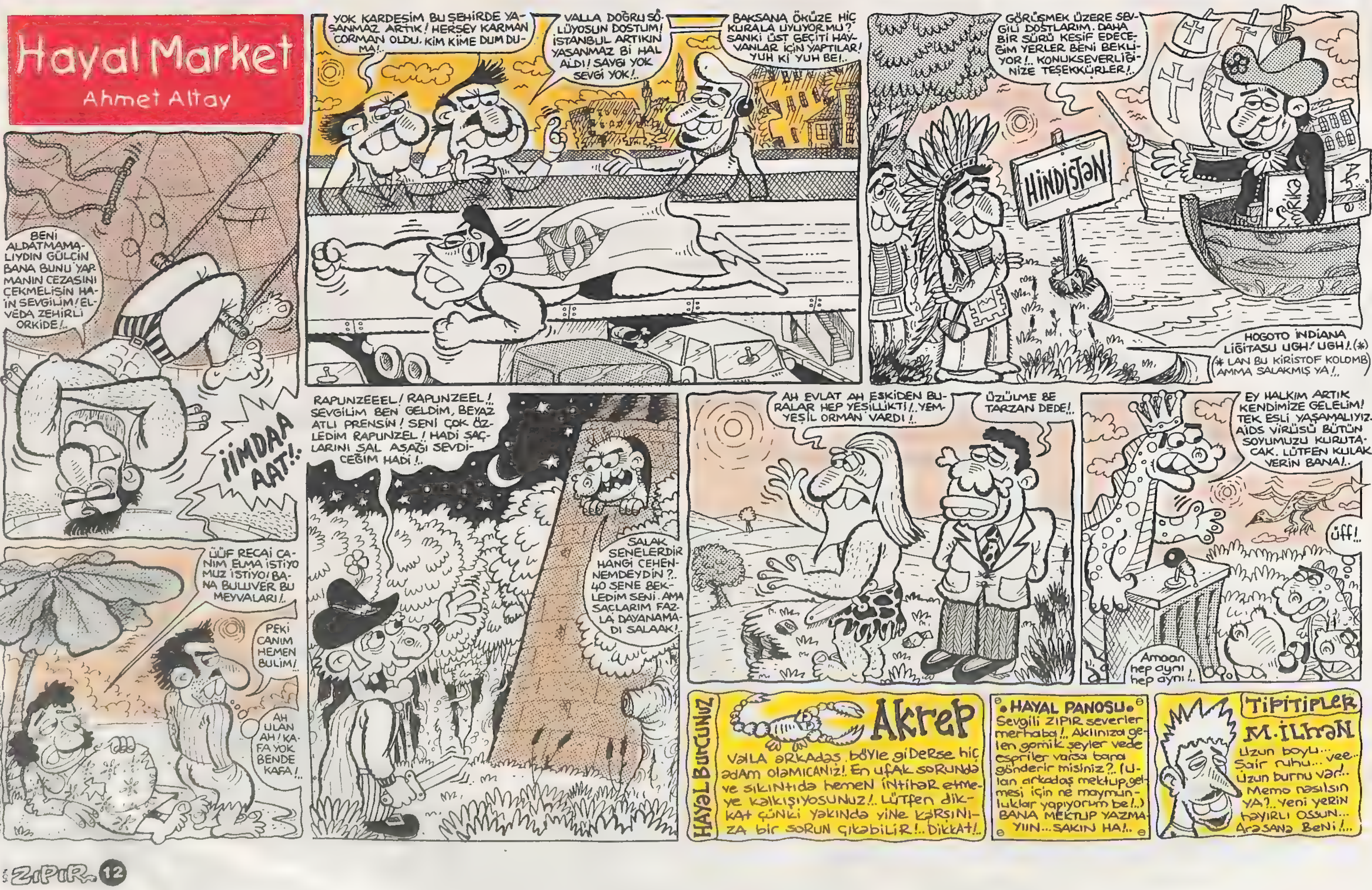
Gülay HAKTANÇAKMAZ

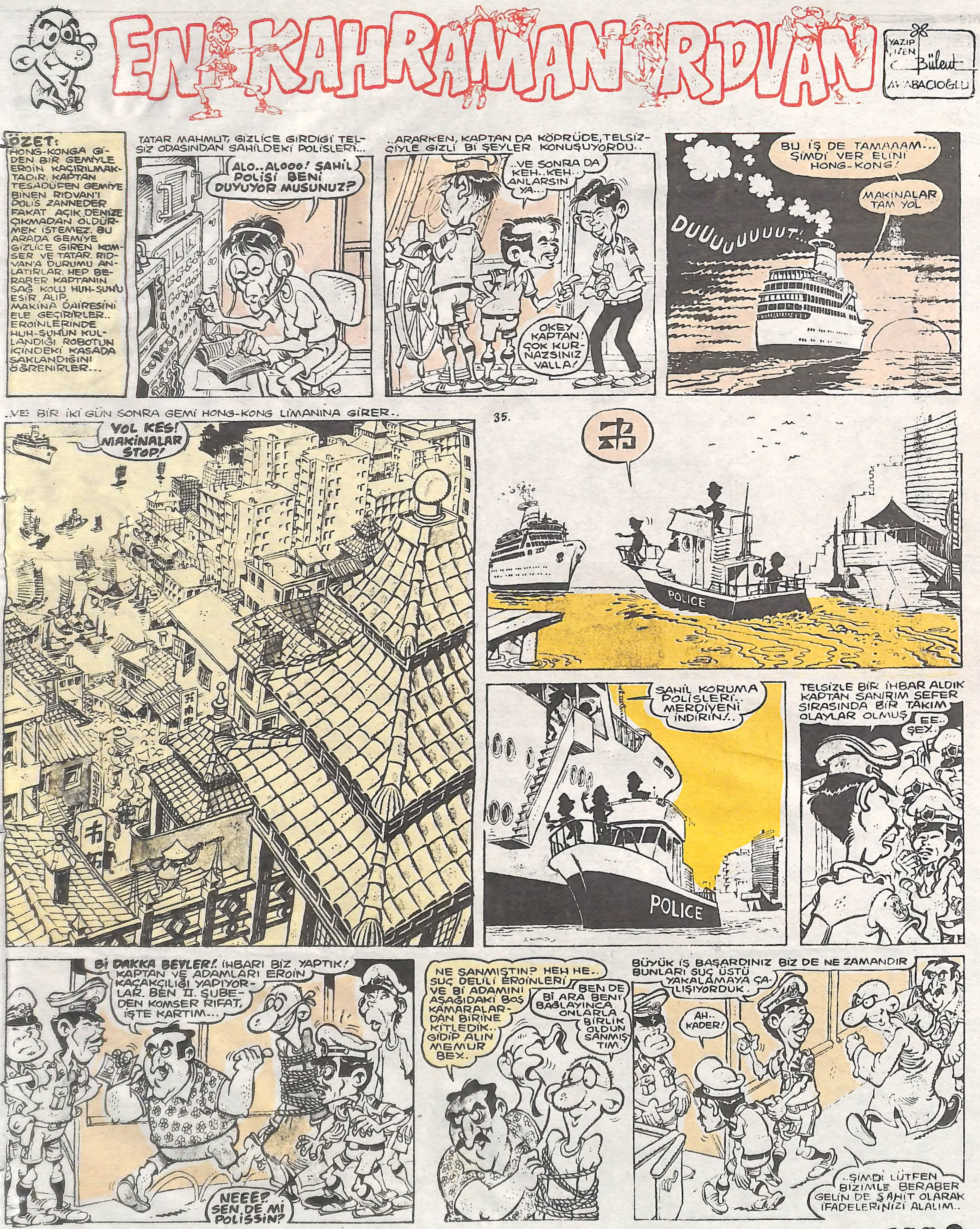
MÜREKKEP ALIĞI

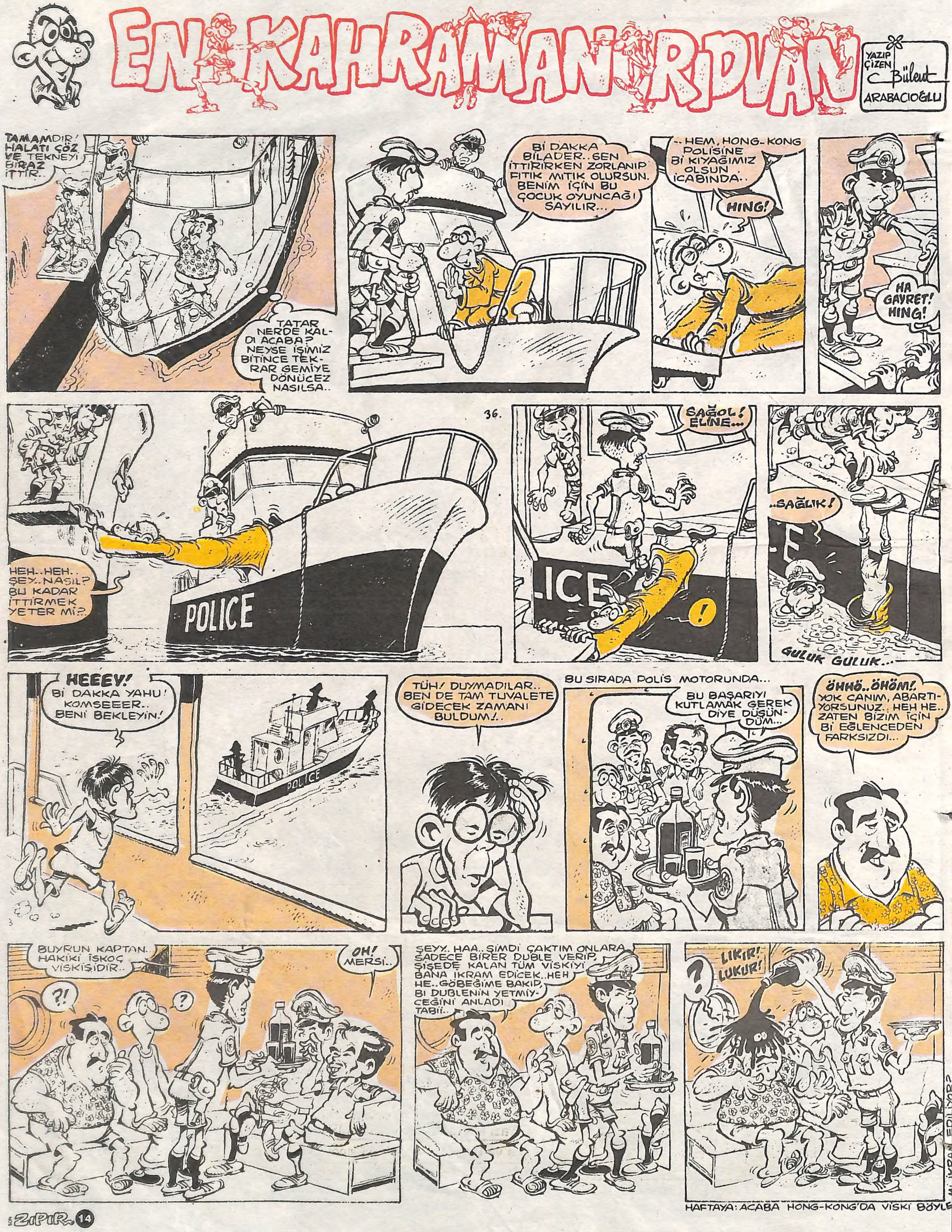
Ömürden BAKAÇHAN


STERO SEYFI
"ÖLÜRSEM DİSCO'MA GELME İSTEMEM"
Bonjour! Cette histoire commance dans un monde tout different, dans un guartier ou habitent les riches. Reguardez avec l'attention, a'cegue vous voyez là auxgens. Parce gu'après nous serons toujours aveceux. Quand on
SARRI PATATIS SARRII
BANK
FACE
Boutique
DARLING
FLOWER
GRILL BAR
Coffe Shop
STUDIO & MUSIC
PIONEER
RECORDER
BREAK DANCE
CONVERS
Ladis Fashin Shop
I ALWAYS FEEL LIKE SOME BADY WALCH ME
COLIFORNIA
TIS TISSTISTIS TISSS
RALLY TEAM
FIESTA
NIK
HEAVY METAL
Mais ce n'est pas leurs roman, c'est le roman de leurs enfants. En vèrite, c'est le roman d'un pauvre gui doit vivre entre ees enfants. Après avoir parlé un peu de ce guartier et de la vie dans ce guartier, nous allons faire un long voyage pour aller aux pays outre_mer...
COIFFEURE LES TEMMES
YES
CANCER
fifteen
LADIE'S FASHION SHOP
ONLY WAY
AIROBIC DANCE
Ehem..Şey kusura bakmayın..Dükkanları görünce kendimizi yabancı bir yerde sandık birden...Ama değil... Burası İstanbul, vede İstanbulun bir semti...
BUTIQ
Shop
Ya.. işte böyle.. Ortadireğin kulakları çınlasın.. Onlar biraz et alabilmek için türlü taktikler yaratırken---
KASAP
MİYAVUU MİYAV..
Bu semtte oturanlar için durum çok değişikti...
PIST ULAN PIST!
..Ne gibi mi ? İşte bu gibi
ETİ YOLLUYORUM BAYIM.
YOLLA!
..Ama bildiğimiz semtlere pek benzemiyor..Nasıl derler... Kalın enseli göbekli bir semt burası...
PATATESÇİ DUR!
KAÇ KİLO ABLA?


HANIM, SÖYLE KIZA, FIRINI YAKSIN, ET GELİYOR.
HAŞIRT!
Ama buna aldanıp da burada yaşayan nezih işadamlarının sorunu yok sanmayın...
PATRON, AYIN KAÇI OLDU.. HALA MAAŞLARI ALAMADIK. İKRAMİYE VE PİRİMLERDEN VAZGEÇTİK. BARİ MAAŞLARI VERİN.
VERİLECEK HAYATIM.
AMA SİZ DE BİRAZ ANLAYIŞLI OLUN... ŞİRKETİN DURUMU KÖTÜ... ÖBÜR ŞİRKETLERİM DERSENİZ DAHA DA BOK...
..EMİSYON HACMİ DEVLET DESTEĞİ..
BİLİYORSUNUZ SİYASAL KONJEKTÜR.. İHRACAT BAĞLANTISI...
..ARZ TALEP FALAN FİLAN MESELELERİ BELİMİZİ BÜKTÜ..
HÜÜRK...
Ama bu sorunlar şirket sorunlarıdır, ve özel yaşantılarına kesinlikle yansımaz..
BABİŞ... İSTEDİĞİM MERSEDES 190'I DEMEK ALDIN..
EVET AMA, BUNU ŞİRKET MASRAFLARINA SERVİS ARACI OLARAK GEÇİRTTİM ONA GÖRE.
Her mahallede olduğu gibi burada da Köpekler var.. Ama öyle başıboş sokak köpekleri değil..
..Veee...
DEVAMI HAFTAYA....


Hayal Market
Ahmet Altay
YOK KARDEŞİM BU ŞEHİRDE YAŞANMAZ ARTIK! HERŞEY KARMAN ÇORMAN OLDU. KİM KİME DUM DUMA!..
VALLA DOĞRU SÖLÜYOSUN DOSTUM! İSTANBUL ARTIKIN YAŞANMAZ Bİ HAL ALDI! SAYGI YOK SEVGİ YOK!..
BAKSANA ÖKÜZE HİÇ KURALA UYUYOR MU? SANKİ ÜST GEÇİTİ HAYVANLAR İÇİN YAPTILAR! YUH Kİ YUH BE!..
GÖRÜŞMEK ÜZERE SEVGİLİ DOSTLARIM. DAHA BİR SÜRÜ KEŞİF EDECEĞİM YERLER BENİ BEKLİYOR!.. KONUKSEVERLİĞİNİZE TEŞEKKÜRLER!..
HİNDİSTAN
HOGOTO İNDİANA LİĞİTASU UGH! UGH!.(*)
(* LAN BU KİRİSTOF KOLOMB AMMA SALAKMIŞ YA!..
BENİ ALDATMAMALIYDIN GÜLCİN BANA BUNU YAPMANIN CEZASINI ÇEKMELİSİN HAİN SEVGİLİM! ELVEDA ZEHİRLİ ORKİDE!..
İİMDAA AAT!..
RAPUNZEEEL! RAPUNZEEL!.. SEVGİLİM BEN GELDİM, BEYAZ ATLI PRENSİN! SENİ ÇOK ÖZLEDİM RAPUNZEL! HADİ SAÇLARINI SAL AŞAĞI SEVDİCEĞİM HADİ!..
SALAK SENELERDİR HANGİ CEHENNEMDEYDİN?.. 40 SENE BEKLEDİM SENİ. AMA SAÇLARIM FAZLA DAYANAMADI SALAAK!
AH EVLAT AH ESKİDEN BURALAR HEP YEŞİLLİKTİ!.. YEMYEŞİL ORMAN VARDI!..
ÜZÜLME BE TARZAN DEDE!..
EY HALKIM ARTIK KENDİMİZE GELELİM! TEK EŞLİ YAŞAMALIYIZ. AIDS VİRÜSÜ BÜTÜN SOYUMUZU KURUTACAK. LÜTFEN KULAK VERİN BANA!..
üff!..
Amaan hep aynı hep aynı!..
ÜÜF RECAİ CANIM ELMA İSTİYO MUZ İSTİYO! BANA BULUVER BU MEYVALARI!..
PEKİ CANIM HEMEN BULIM!
AH ULAN AH! KAFA YOK BENDE KAFA!..
ISSIZ ADA KARIKİKİKİ....
HAYAL BURCUNUZ
Akrep
Valla arkadaş böyle giderse hiç adam olamıcanız! En ufak sorunda ve sıkıntıda hemen intihar etmeye kalkışıyosunuz!.. Lütfen dikkat çünki yakında yine karşınıza bir sorun çıkabilir!.. Dikkat!..
• HAYAL PANOSU •
Sevgili ZIPIR severler merhaba!.. Aklınıza gelen gomik şeyler vede espriler varsa bana gönderir misiniz?.. (Ulan arkadaş mektup gelmesi için ne maymunluklar yapıyorum be!..) BANA MEKTUP YAZMAYIIN... SAKIN HA!..
TİPİTİPLER
M. İLHAN
Uzun boylu... Şair ruhu... vee.. Uzun burnu var!.. Memo nasılsın YA?.. Yeni yerin hayırlı ossun... Arasana Beni!...


EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN Bülent ARABACIOĞLU
ÖZET: HONG-KONGA GİDEN BİR GEMİYLE EROİN KAÇIRILMAKTADIR. KAPTAN TESADÜFEN GEMİYE BİNEN RIDVAN'I POLİS ZANNEDER FAKAT AÇIK DENİZE ÇIKMADAN ÖLDÜRMEK İSTEMEZ. BU ARADA GEMİYE GİZLİCE GİREN KOMSER VE TATAR, RIDVAN'A DURUMU ANLATIRLAR. HEP BERABER KAPTANIN SAĞ KOLU HUH-ŞUHU ESİR ALIP, MAKİNA DAİRESİNİ ELE GEÇİRİRLER.. EROİNLERİNDE HUH-ŞUHUN KULLANDIĞI ROBOTUN İÇİNDEKİ KASADA SAKLANDIĞINI ÖĞRENİRLER...
TATAR MAHMUT, GİZLİCE GİRDİĞİ TELSİZ ODASINDAN SAHİLDEKİ POLİSLERİ...
ALO..ALOOO! SAHİL POLİSİ BENİ DUYUYOR MUSUNUZ?
..ARARKEN, KAPTAN DA KÖPRÜDE, TELSİZCİYLE GİZLİ Bİ ŞEYLER KONUŞUYORDU..
..VE SONRA DA KEH..KEH.. ANLARSIN YA..
OKEY KAPTAN! ÇOK KURNAZSINIZ VALLA!
BU İŞ DE TAMAAAM... ŞİMDİ VER ELİNİ HONG-KONG!
MAKİNALAR TAM YOL
DUUUUUUUUT!..
..VE BİR İKİ GÜN SONRA GEMİ HONG-KONG LİMANINA GİRER..
VOL KES! MAKİNALAR STOP!
35.
POLICE
SAHİL KORUMA POLİSLERİ.. MERDİVENİ İNDİRİN!..
POLICE
TELSİZLE BİR İHBAR ALDIK KAPTAN SANIRIM SEFER SIRASINDA BİR TAKIM OLAYLAR OLMUŞ
EE.. ŞEY..
Bİ DAKKA BEYLER!. İHBARI BİZ YAPTIK! KAPTAN VE ADAMLARI EROİN KAÇAKÇILIĞI YAPIYORLAR. BEN II. ŞUBEDEN KOMSER RIFAT, İŞTE KARTIM...
NEEEE?. SEN DE Mİ POLİSSİN?
NE SANMIŞTIN? HEH HE.. SUÇ DELİLİ EROİNLERİ VE Bİ ADAMINI AŞAĞIDAKİ BOŞ KAMARALARDAN BİRİNE KİTLEDİK.. GİDİP ALIN MEMUR BEX.
BEN DE Bİ ARA BENİ BAĞLAYINCA ONLARLA BİRLİK OLDUN SANMIŞTIM.
BÜYÜK İŞ BAŞARDINIZ BİZ DE NE ZAMANDIR BUNLARI SUÇ ÜSTÜ YAKALAMAYA ÇALIŞIYORDUK.
AH.. KADER!
..ŞİMDİ LÜTFEN BİZİMLE BERABER GELİN DE ŞAHİT OLARAK İFADELERİNİZİ ALALIM..



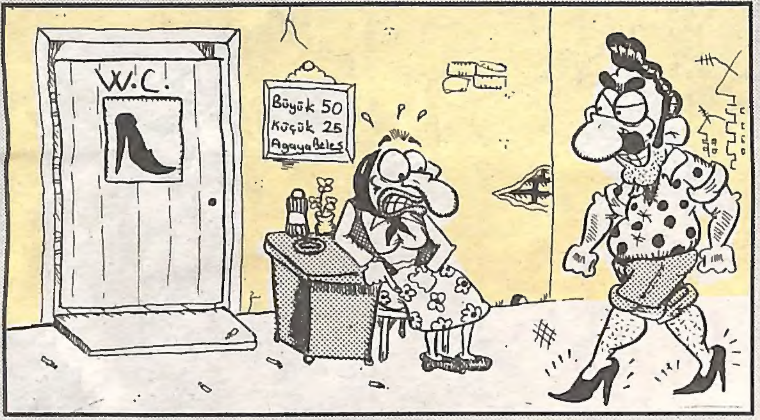
EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN Bülent ARABACIOĞLU
TAMAMDIR! HALATI ÇÖZ VE TEKNEYİ BİRAZ İTTİR.
TATAR NERDE KALDI ACABA? NEYSE İŞİMİZ BİTİNCE TEKRAR GEMİYE DÖNÜCEZ NASILSA..
Bİ DAKKA BİLADER.. GEN İTTİRİRKEN ZORLANIP FITIK MITIK OLURSUN. BENİM İÇİN BU ÇOCUK OYUNCAĞI SAYILIR...
.. HEM, HONG-KONG POLİSİNE Bİ KIYAĞIMIZ OLSUN İCABINDA..
HING!
HA GAYRET! HING!
36.
HEH.. HEH.. ŞEY.. NASIL? BU KADAR İTTİRMEK YETER Mİ?
POLICE
SAĞOL! ELİNE...
LICE
!
..SAĞLIK!
GULUK GULUK...
HEEEY! Bİ DAKKA YAHU! KOMŞEEER.. BENİ BEKLEYİN!
POLICE
TÜH! DUYMADILAR.. BEN DE TAM TUVALETE GİDECEK ZAMANI BULDUM!..
BU SIRADA POLİS MOTORUNDA...
BU BAŞARIYI KUTLAMAK GEREK DİYE DÜŞÜNDÜM...
ÖHHÖ.. ÖHÖM! YOK CANIM, ABARTIYORSUNUZ.. HEH HE.. ZATEN BİZİM İÇİN Bİ EĞLENCEDEN FARKSIZDI...
BUYRUN KAPTAN. HAKİKİ İSKOÇ VİSKİSİDİR..
?!
?
OH! MERSİ..
ŞEY.. HAA.. ŞİMDİ ÇAKTIM ONLARA SADECE BİRER DUBLE VERİP, ŞİŞEDE KALAN TÜM VİSKİYİ BANA İKRAM EDİCEK.. HEH HE.. GÖBEĞİME BAKIP, BI DUBLENIN YETMIYECEĞİNİ ANLADI TABİİ..
LIKIR! LUKUR!
?
HAFTAYA: ACABA HONG-KONG'DA VİSKİ BÖYLE Mİ İKRAM EDİLİYOR?

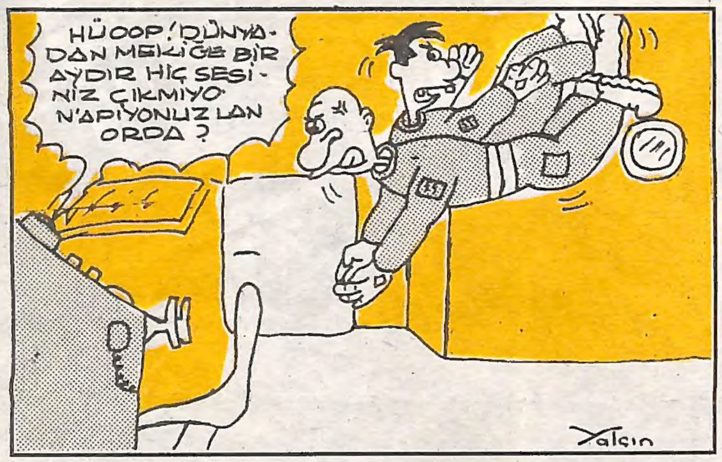
ÇİÇEĞİ BURNUNDA SON ZIPIR'lar

Adres: ZIPIR Dergisi Alayköşkü Caddesi
No: 11 Cağaloğlu- İSTANBUL

Cüneyt ŞENYAVAŞ/BURSA Anlaşılması zor bi espri! Oysa hemen anlaşılan, daha net gözükebilen esprilere yoğunlaş bence. Ama yine de sen bilirsin. Çizgine gelince, konuşan iki kişi yürüyor mu, duruyor mu belli değil. Bol bol hareket eskizleri çiz Cüneyt... Yeni karikatürlerini bekliyorum.

Serkan ÜSTÜNER/İSTANBUL Serkan, biraz daha gayret edersen bu iş olacak. Bak, git gide ustalaşıyorsun, sanırım sen de bunun farkındasın. "Ulan, daha ne yapalım, çiziyoruz işte" diyebilirsin belki. Ama, iyi karikatürcü olmak kolay değil. Dergiye gelip gidiyorsun zaten, karikatürcülerin neler çektiklerini görüyorsun !..





Yalçın GEÇKİN/ANKARA Yalçın bu karikatürü dik ölçüye çizmen gerekirdi. Madem adamlar havada uçuyor, dik ölçüye çizseydin, mekana derinlik kazandırmış olurdun. Hem de adamların havada olduğu daha iyi görünecekti. Neyse, bu tür ufak aksaklıklar zamanla hallolacak elbette. Esprin iyi. Ama, böyle astronotluk gibi ilginç meslekleri çizeceksen, bir fotoğrafa bakarak giysilerinin nasıl olduğunu iyice öğrenmelisin, di mi?

Levent AYKAŞ/ANTALYA Levent, çizgini bir yerden gözüm ısırıyor ama nerden!.. Usta karikatüristlere özenmek doğal. Başlangıçta hep böyle olur zaten. Belki bu da bir yöntemdir. Ama, zamanla kendi özgün çizgini bulacağına eminim. Şimdilik böyle devam et, başka karikatürlerini de görelim...

Hasan SOYKARAFAKILI/İZMİR Hasancım, sürekli karikatür göndermenden bu işi sevdiğin belli oluyor. Fakat çok büyük ölçülere çiziyorsun, biraz daha küçük kağıtlara çizsen diyorum. Şu işin ortasını bir türlü bulamadık. Sen olağanüstü büyük ölçülere çiziyorsun, bazı arkadaşlar ise tam tersi pul kadar kağıtlara çiziyor... Yükseklik 8, genişlik 12 cm. olursa idealdir. Veya esprinin türüne göre tam tersi... Bu sayede istediğim ölçüyü de vermiş oldum işte...

İlker BİLİR/HATAY İlkercim, nerde bu adamların ayakları? Niye kestin? Hep söylüyorum ama, tekrar etmekte fayda var sanırım. Arkadaşlar karikatürlerinizi önce kurşun kalemle çizin ki, hatalarınızı düzeltme şansınız olsun. Aksi taktirde işte böyle ayaklar kollar falan kesilip gidiyor. Silip düzeltme olmuyor. Önce kurşun kalemle, sonra üzerinden mürekkeple geçeceksiniz. Anlaştık mı?

Tayfun ÇETİNKAYA/KÜTAHYA Gerçi ramazan bitti ama, n'apalım. Tayfun'un esprisi elimize geç ulaştı. Tayfun'cun sen de ayakları yok etmişsin. İlker'e söylediklerim senin için de geçerli. Önce kurşun kalem, tamam mı. Galiba şu kurşun kalem işinden kafayı yedirteceksiniz bana sonunda. Davulcu teyp çalıyor, peki o halde tokmağı niçin taşıyor?

BAYRAMINIZ KUTLU OLSUN

Tüm çiçeği burnunda arkadaşların bayramını kutlarım. Elinizdeki ZIPIR'da epey değişiklikler, yenilikler yaptık. Umarız hoşunuza gider. Bizce gayet iyi oldu. Şimdi gelelim sizin durumunuza... Bu haftaki işler geçen haftadan daha iyiydi.

Aramıza her hafta yeni çiçeği burnunda arkadaşlar katılıyor. Sizden ricam şu: Öğrenci arkadaşlar okullarının adını da yazarsa çok güzel olacak. Adınızın yanına okulunuzu da yazacağız. Bakalım hangi okuldan daha iyi karikatürcüler çıkacak, hep birlikte görelim. Tamam mı?

Öğrenciler hangi okula gittiklerini de belirtsinler. Sizlere iki sayfa ayıracağımızı söylemiştik, unutmadık. Sözümüz söz.

Ancak, bu aralar derginin mizanpajında ufak tefek değişiklikler yapıyoruz. Pek yakında iki sayfa olacaksınız.

Bu arada, sömestr tatili de başladı. Karikatüre daha fazla zaman ayıracağınızı umuyoruz...

SON ZIPIR
CUMA günleri çıkar.
30 OCAK- 6 Şubat 1998
SAYI: 46 YIL: 1
Bir İlbas İleri Basım ve Yayın Endüstrisi A.Ş. ürünüdür..

Telefon: (0212) 514 02 64-65 - 560 07 00
Fax: (0212) 511 11 00
Basıldığı Yer: Çağdaş Yay. ve Tic. A.Ş.
Halkalı Cad. No: 259- Sefaköy- İSTANBUL
Dağıtım: BİR-YAY Dağıtım A.Ş.

İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu
Yazı İşleri Müdürü: Tülin MERDAN
Satış ve Dağıtım Müdürü: Cengiz KOCALI
ADRES: Ataköy 9-10 Kısım A7 Blok D. 37 İSTANBUL

Yayın Yönetmeni: Harun KARAKUŞ
Yayın Koordinatörü: Metin KIRIŞGİL
Genel Müdür: Asım AKGÜL
Teknik Müdür: Akif BAYRAK
Kaligrafi: İsmet KIRDAR

DEVAMI HAFTAYA